

# Et si on chantait

Oldelaf, Monsieur D

♩ = 80 **1er couplet**

Soprano

Alto

Baryton

sionchan-taitunpeucommeca enfaisantdespe-titesmanieres com-mesi

4

S.

A.

Bar.

sionchan taitenmur-murantFor-cement

no-trelan-guepar-fois a-vaitle petitdoigtenl'air

7

S.

A.

Bar.

on en-tendrait moins

oubien il fau-drait mu-murer - fort pourquelà

**Refrain 1**

9

S.

A.

Bar.

et sion chan tait justede bon coeur sansvou-loir co-

et sion chan - tait justede bon coeur sansvou-loir co-

voix resorte-en-fin et sion chan - tait justede bon coeur sansvou-loir co-

12

S.

A.

Bar.

pier unau-trechan-teur etsionchan-tait sansseprendrela tete toutlemondequi

pier unau-trechan-teur etsionchan-tait sansseprendrela tete toutlemondequi

pier unau-trechan-teur etsionchan-tait sansseprendrela tete toutlemondequi

## 2eme couplet

16

S. sait chan-te-rait peut-etre

A. sait chan-te-rait peut-etre

Bar. sait chan-te-rait peut-etre sican-ta-bamos-enes pagnol co-molos

19

S.

A.

Bar. de el gua-dal-qui-vir o so-bre la cos-ta del sol tout le monde

21

S.

A. sionchan

Bar. sionchan-tait sans les con-sonnes eu é un huma ne an on verrait qu'ca veux ri en dire

## Refrain 2

24

S. -tait en ri-go-lant ehahha hi firmin hum hum hum hum

A.

Bar. etsionchan-tait juste de bon coeur sans vou-loir co-etsionchan-tait juste de bon coeur sans vou-loir co-

28

S. hum hum huù huù hum hum hum

A. -pier un au-tre chan-teur et si on chan-tait sans se prendre la

Bar. -pier un au-tre chan-teur et si on chan-tait sans se prendre la

## 3eme couplet

31

S. hum hum hum hum hum

A. tête toutlemondequi sait chan-te-raitpeutetre

Bar. tête toutlemondequi sait chan-te-raitpeutetre sionchan-taitsansmélodie cese-rait

35

S.

A.

Bar. pa - reil en di - ffe - ent on se-rait la nou - vellescene fren - chie comme Bio - lay -

37

S.

A. sionchantait

Bar. sionchan-taitpresdumicro casa-tu-raité-vide-mment -enplusdé-priment

## Refrain 3

40

S. lo-iondumi-cro jepeuxpas allerbeau-coupplusloin etsionchan tait justede bon

A. etsionchan-tait justede bon

Bar. hum hum

43

S. coeur sansvou-loir co-pier unau-trechan-teur etsionchan-tait sansseprendre-la

A. coeur sansvou-loir co-pier unau-trechan-teur etsionchan-tait sansseprendre-la

Bar. hum hum hum hum hum hum hum hum

## 4 eme couplet

47

S. tête toutlemonde qui sait chan-terait peut etre sionchan tait sans les pa-roles

A. tête toutlemonde qui sait chan-terait peut etre sionchan - tait sans les pa-roles

Bar. hum hum hum hum hum sionchan - tait sans les pa-roles

51

S. ou

A. si onchan-tait sansmon-sier D onpou-rrait

Bar. si onchan-tait sansmon-sier D onpou-rrait

55

S. ou

A. faire des har-mo - nies sans fausses notes ni vul - ga - ri - tés onsrail-en-  
(je t'emmerde moi)

Bar. faire des har-mo - nies sans fausses notes ni vul - ga - ri - tés onsrail-en-

## Refrain 4

57

S. ou ou ou ou ou ou

A. -fin-un groupeu-ni - et sionchan-tait justede boncoeur sansvou-loir co-  
(toi aussi Firmin)

Bar. -fin-un groupeu-ni - et sionchan-tait justede boncoeur sansvou-loir co-

60

S. ou ou ou ou ou ou

A. -pier unau-trechan-teur etsionchan-tait sansseprendre la tête toutlemonde qui

Bar. -pier unau-trechan-teur etsionchan-tait sansseprendre la tête toutlemonde qui

## refrain 5

64

S. ou ou et sion chan-tait justede bon

A. sait chan-teraitpeutetre la la la la la

Bar. sait chan-teraitpeut et sion chan-tait justede bon

(toi aussi Firmin)

67

S. coeur sansvou-loir co-pier unau-tre chan-teur et sion chan-

A. la la la la la la la la la la la la la la la

Bar. coeur sansvou-loir co-pier unau-tre chan-teur et sion chan-

70

S. -tait sansseprendrela tête toutlemondequi sait chan-teraitpeut etre

A. la lalala la la lalalala la la la la la

Bar. -tait sansseprendrela tête toutlemondequi sait chan-teraitpeut etre